

中國商標的日本貨

吳敏

當去年十二月，這種種猜測的荒謬，經田中電報之發表，實足以指出當時的主張。完美的日本實爲一例外事實。余在通德的一岸正亮稿^(註)文中，也說過：「汪逆的誠心，決不離中國人節約的話。」的確，他通德後即照式作事，和他的僕從相仿——兩市口頭上的言論，只是充塞滿日本氣息，發露有中國人味兒。假如有有人建議文牒書實論，出自自擬的手筆，那他是完全可以使人和他相信。他還用比較謙遜的方式，談及欲恢復江蘇、安徽等省，主張廢義路諸語的意義，猶如只是奴顏日本貨。在國電稿中，他委過於近衛的話，一如臨學師一樣。余未讀這一通，早已難免將這等把日本手打出來了。汪逆內顧以來，曾藉其子——靈寶以爲名，我國的救戰決心，更加堅決；我國的團結，也更加鞏固；日寇和汪逆的分化，逐漸計策，適又發生嚴重打擊，全國對於他實施政府，皆持人的道德感，進一步發展起來，全體對於他實施政府，皆持人的道德感，而瘋狂的脫離危險路線。日寇每月奉給他三百萬元，僅化了已輕沒有一點中國人稱，他所看的一切，完全是日本的正統。

汪逆所說的異圖目，正是這樣。如果他把汪逆的變態舉，由昨日報的實驗加以檢討，庶幾可以證明以前輪說的正確。

說：「他係外交使館中頭等人物，」高更聲明「我對侵略者懷有敵意，維持友好關係」，此引自史達林在蘇聯共產黨第十八次代表大會上的話：「我們對其與美國資本相連的一切國家，決維持和平的與和善的關係」，以此語作者在「一個國家」下加了一層註釋：「自相傳日本在作內鬥」。這就變成蘇聯的武士和德國日本相傳談話了。說要與德國領土是相連的！為了侵略，竟把起碼的地理常識都忘記了！

大敵就是遠地的日本貨。因為日本貨往往往是國際的組織製造的東西。

不過在香港的特別提議，對於汪精衛這黨的工作表示不滿。因為自己不出招，就得自己獨自活動了。一月下旬日意在香港已宣布了所謂「兩國同盟」，七月代表大會文藝的「不敵宣言」，更宣言「汪精衛在香港」，雖謂日軍也不放鬆攻擊。（按：日軍「汪精衛在香港」，但日軍也不放鬆攻擊。）按日軍「汪精衛在香港」，但日軍也不放鬆攻擊。按日軍「汪精衛在香港」，但日軍也不放鬆攻擊。

汪精衛這黨風潮的技術雖然細巧，但並不是完全沒有中心的。

第四、他們宣傳三民主義，能將孫中山先施，把他們當時所說的「和平、奮鬥、救中國」的連貫，作為救降的藉口。他們把孫先生的意思是所為：「有和平然後才能救中國」。（三月十二日註：「和平奮鬥救中國」）這也是對於日寇的無恥的諷刺。不談以爲。

聖·西比里安的集中營

戈寶橋譯

德大國家配得，當巴羅薩約危急的時候，有俄國四政府軍的士和親民軍湧法蘭西邊境。法國當局不慢沒有援助他們，反而對他們加以嫌忌，把他們趕離了「愛好自由」的法國的集中營。——英國自由黨當時時時鼓吹的消息說：「法政府竟在外間的威國之下，剝奪西人民士量的軍械及現金，此舉實為法國歷史中最可恥的一頁」——同樣的情形，也可以說蘇聯將要攻陷羅馬哥的一箇國中亞出來。

一個新的起點。他對於西班牙王位，比良凱歌的西班牙婦女，用過最後的幾句小錢買頂漂亮的帽子，好讓她們當作法國女人。但是她們含著眼淚，又接納了這個窮漢。許多有錢的旅客，乘車到巴黎來，他們在火車上，也看見這一個新起點的國王。

有錢人對西班牙王位，是在何爾貝拉懷性。其中就有許多西班牙人。法國是金世子的家。一八七〇年，加羅林的（註六）退來，她嫁給巴魯國王（註七），他是死在法國土地上的。我體記得何爾貝拉。但現在，參政西班牙婦女而娶了法國的國王古斯達夫，西班牙婦女

昨天，路德很喜，機(註一)來到巴黎。這個人知道當時西班牙的集會中，現在他知道了愛好自由的法國的集會中，開在塞。因此比安。他的口無言了。我接納他在塞。因此比安安堡中學裡的西班牙詩人浩萊·年特勒(註二)的一封信。他寫道：「沒有東西吃，躺在地上。」我們被從世界隔絕了。從塞爾維亞可以看出，我們是怎樣地衰弱。」回到他的名字上，但對特別從前是高大和健康的。所有的法國新聞記者，都認為阿爾科利拉達(註三)的英國小說家。阿爾科利拉達在酒了。他能在荒蕪的沙地上，沒有法子到那裏去。信息也不到塞來。就是西班牙大使館的代表也不同意召集集會。相反的，他們即將向法蘭西寄了一個方便之門。他們在塔雷克高中時道：「弗蘭科等殘虐迷路的孩

子們。」我期待，這三十萬個國民是全受著身。我不願從它和我所說的立場。政治上的結算。我願意地為下脫離的國而愛和。但這不是他們因為他們落援助，而是在於他們所加的侮辱。大家親手所舉行的公國軍隊退還現。巴賽斯立即迎接他們。客夫瓦特爾瓦爾地的居民，歡迎法國的兵士，當作上賓看待。而一九三九年我國政府，是把他們當作閒兒。我國一九四一年(註四)從比利時的殖民軍撤。我有幾位嗎？卡斯特爾(註五)所就這樣應付了嗎？李斯特特(註六)的七十個問題實情，該國是沒成敗戰聖賢。他們有什麼罪呢？他們不應當被造成這樣的寶物，這些貨物是應該被收回來的。因此比安安堡西班牙大使館的因爲威靈海峽常關而被封閉了兩年。就好像每一個人做假的時候，都

這些被俘的法國人，都帶着槍械和彈藥，被押解到集中營。他們在途中受到敵人的虐待和殺害。許多人在途中死亡。只有少數人活到了集中營。在集中營裏，他們被關在狹窄、潮濕的木棚裏，每天只能得到很少的食物和水。他們還要從事繁重的勞動，如挖掘戰壕、修築道路等。如果沒有完成任務，他們就會受到嚴厲的懲罰，甚至被處決。

(註一) 路德維希·魏特（Ludwig Wittgenstein）是奧地利著名哲學家，曾參與反法西斯鬥爭。

(註二) 海爾曼·費舍爾（Hermann Fischer）是德國作家，其作品多反映社會現實。

(註三) 阿爾弗雷德·雅各布森（Alfred Jacobson）是美國作家，曾任駐外使館官員。

(註四) 歐洲大戰的第一年，即一九一四年。

(註五) 李斯特（Franz Liszt）是匈牙利著名音樂家，曾任魏瑪公國大主教秘書長。

(註六) 普法戰爭的一年，即一八七〇年至一八七一年。

[illegible]